

Sommaire

LES ARTS	5
Imagination et apprentissage: vivre une langue étrangère à travers la pratique des arts à l'école primaire <i>Marie POTAPUSHKINA-DELFOSSÉ</i>	7
L'APRENTISSAGE PAR PROJETS	25
De l'innovation pédagogique à la créativité des étudiant.e.s: la pédagogie par le projet <i>Nolwena MONNIER</i>	27
Protocole pour le déroulement de la méthode APP en langues de spécialité <i>Marcelo TANO</i>	37
LES TICE	53
Créativité et innovation: la salle de langues hybride <i>Fryni KAKOYIANNI-DOA</i>	55
Expression orale en langue étrangère: le défi de la remédiation en ligne <i>Dominique VINET</i>	71
LE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE	89
Vers une approche contextualisée du Français Langue Étrangère: deux cas d'étude à l'Université de Namibie <i>Aurélié ZANNIER-WAHENGO</i>	