

Pratiques pédagogiques innovantes en LANSAD

Sommaire

Introduction <i>Françoise Raby</i>	3
Rôle de la phonétique dans les transferts de compétences de l'oral vers l'écrit <i>Charlotte Alazard-Guiu</i>	7
Mise en place d'un dispositif hybride d'apprentissage entre l'oral et l'écrit <i>Christiane Dualé</i>	11
Comprendre et apprendre les langues en intercompréhension: de l'intuition à la méthode <i>Pierre Escudé</i>	19
Communication, collaboration, creativity: Toulouse student-run inter-varsity debating <i>Alexandra Hull, Alison McCheyne & Sarah Tirard</i>	31
Le contenu comme passerelle entre le connu et l'inconnu: pédagogie de l'anglais pour le droit de la santé <i>Madhura Joshi</i>	51
L'atelier d'écriture créative: quelles innovations pédagogiques dans l'apprentissage du FLES? <i>Anne Le Groignec</i>	59
Articulation du savoir et du savoir-faire: mise en situation par la scénarisation de séquences en M2 Droit des transports <i>Anne-Marie O'Connell</i>	73
To SMILE or not to SMILE: exemple d'un dispositif interdisciplinaire <i>Nadia Yassine-Diab</i>	83