

Sommaire

Introduction

Antoine Toma

1^{ère} partie: Parler

Quelques solutions pour enseigner le rythme et l'intonation

Nadine Herry-Bénil

Analyse d'erreurs prosodiques d'étudiants francophones apprenant l'anglais

Nadine Herry-Bénil

The contribution of the computer to improving L2 oral production. An examination of the applied and theoretical research behind the SWANS authoring programme

Anthony Stenton

Présentation d'une séquence d'expression orale

Valérie Gacon De Clercq

2^{ème} partie: Écouter

Comment aider l'apprenant à améliorer sa compréhension de l'oral en langue étrangère ?

Cécile Poussard

Vers un entraînement à la compréhension de l'anglais oral

Linda Terrier

La didactisation automatisée du son

Antoine Toma

Compte rendu de lecture

Second Language Learning Through Drama. Practical Techniques and Applications

Emmeline Jouve

O
R
A
L

EDL

Etudes en didactique des langues

Foreign Language Learning and Teaching Research

De l'anglais oral

*Questions of speaking
and listening*

E
D
L
19